

**INTERVIEW BERTUS BOIVIN**

Het Reestdal is een van de zeldzame landschappen die na de middeleeuwen bijna hetzelfde bleef. In april verschijnt *De Reest, Beelden van een Beek*, de jubileumuitgave van Het Drents Landschap.

# Het Reestdal kruipt uit zijn schulp

**Ed van Tellingen**

*Een boek over De Reest, het grensriviertje tussen Drenthe en Overijssel. Waarom? Het is niet het eerste boek over dit beekdal.*

„Dat is waar. Er zijn veel publicaties op allerlei terreinen over De Reest. Maar daar zit tegelijk een van de aanleidingen om dit boek te schrijven. De informatie is nogal verbrokkeld. Geografen, hydrologen, ecologen en biologen hebben onderzoek gedaan en erover gepubliceerd. Mijn opdracht is om al die informatie te stroomlijnen en er een lopend geheel van te maken.”

*En een kronkelend geheel?*

„Ha, wat je zegt. De Reest meandert op een manier die al in de middeleeuwen is ontstaan. Je had een veengebied boven Dedemsvaart, in de driehoek Hoogeveen, Dedemsvaart en Coevorden. Daaruit ontsprong het ‘veenbeekje’ van de Reest, die nu bij Meppel uitmondt in het Meppeler Diep.”

*De productie van het boek is ook een speciale opdracht van stichting Het Drents Landschap?*

„Ja, Het Drents Landschap bestaat binnenkort tachtig jaar. Dat wettigt een bijzonder boek en dat is dit boek geworden. Vooral ook een boek met ‘beelden van een beek’, waaraan de topfotografen Henkjan Kievit, Harry Cock en Sake Elzinga meewerkten.”

*Drenthe is voor u bekend terrein?*

„Ik ben historicus en tekstschrijver. In de loop van de tijd heb ik veel over Drenthe geschreven. Ik schreef wandelboeken over De Loop van de Drentse Aa, De Loop van het Oude Diep en De Loop van de Reest. Ik heb alle knapzakroutes in Drenthe opnieuw geschreven en werk veel samen met Het Drents Landschap.”

*Wat is nu het bijzondere van het Reestdal?*

„Het is een fantastisch gebied en misschien wel het meest bijzondere: veel mensen kennen het niet. In het gebied van de Drentsche Aa loop je



▲ Historicus en tekstschrijver Bertus Boivin: „Het is een fantastisch gebied.” Foto Marcel Jurian de Jong

regelmatig in een file, het Reestdal is relatief nog heel stil. Het best bewaarde geheim van Drenthe.”

*Trefwoorden?*

„Kleinschaligheid. Het landschap is vanaf de middeleeuwen nauwelijks veranderd. Een enorme afwisseling in een golvend landschap. Kleine bosjes, hooilanden, kleine buurt-

schapjes en een heel rijke flora en fauna. En in de richting van Meppel bijzondere landgoederen als Dickninge en de Havixhorst.”

*Nog een trefwoord?*

„Grensriviertje. Het Reestdal heeft altijd op de grens van Drenthe en Overijssel gelegen. Het beekdal bleef daardoor helemaal intact. Overijssel

noch Drenthe deed er iets mee. De provincies wilden hun vingers er niet aan branden. Je ziet nu na zo veel jaren natuurontwikkeling dat er iets heel bijzonders ontstaat. Het Drents Landschap en Het Overijssels Landschap bezitten de meeste gronden.”

@ ed.van.tellingen@dvhn.nl

*‘Reestdal is het best bewaarde geheim van Drenthe’*